

Le recensement de Noël *Par Anne-Marie Galand*



Le recensement de Noël est une activité qui consiste à identifier le plus grand nombre possible d'oiseaux (un maximum d'espèces, mais aussi un maximum d'individus) sur le territoire du CORA, durant 24 heures, du vendredi 18 décembre à 16 heures, au samedi 19 décembre à 16 heures.

Voilà maintenant 14 ans que nous participons à cette activité qui se déroule partout en Amérique du Nord.

Pourquoi cette activité fascine-t-elle à ce point? Parce que c'est une tradition. À la fin du 19^e siècle, il existait aux États-Unis une tradition très répandue, la chasse de Noël, une compétition dont le gagnant était le groupe de chasseurs qui avaient réussi à tuer le plus d'animaux et d'oiseaux au cours d'un après-midi. Dans un éditorial de Bird-Lore, journal de la Société nationale d'Aubudon, Frank Chapman, ornithologue du musée américain d'histoire naturelle, a proposé un recensement au lieu d'une chasse. Le jour de Noël 1900, 27 observateurs d'oiseaux d'un peu partout aux États-Unis sont sortis en réponse à cet appel. Deux mois plus tard, dans l'espoir de susciter l'intérêt des observateurs qui, la neige venue, délaissaient l'ornithologie, Chapman publiait les résultats. Une nouvelle ère s'ouvrait pour l'ornithologie.

De nos jours, plus de 50 000 observateurs couvrent environ 2,000 portions de territoire de l'Amérique du Nord. Cette activité a lieu généralement entre le 15 décembre et le 2 janvier.

Le nombre d'espèces d'oiseaux varie selon les années, cela étant dû surtout à la température. En effet, si les plans d'eau ne sont pas gelés, nous risquons d'avoir des espèces qui n'ont pas encore migré. Notre meilleure année a été en 2006, avec 47 espèces. L'année dernière, nous en avons eu 46. Tous les résultats de ces recensements se retrouvent sur notre site internet.

Pour le plaisir d'observer les oiseaux, de rencontrer des amis, de partager et d'assister au décompte de la journée lors du souper communautaire, le recensement de Noël du CORA est un petit bonheur!